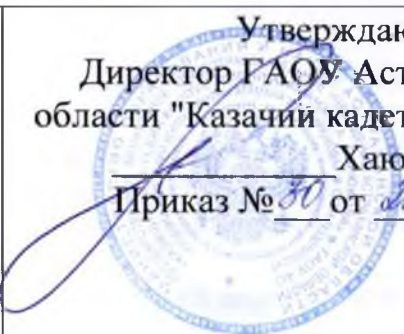


<p>Рассмотрено на заседании МО Протокол № <u>4</u> от <u>25.02.19г</u> <i>Ильин / Жолдасова И.И.</i></p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР <i>[Signature]</i> " <u>25</u> " <u>02</u> 2019</p>	<p>Утверждаю Директор ГАОУ Астраханской области "Казачий кадетский корпус" Хаюров А.А. Приказ № <u>30</u> от <u>25.02.19г</u></p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Конструирование текстов разных жанров и стилей»

10-11 классы

Составила: Жолдасова Н.И.

Квалификационная категория: первая

2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для обучающихся 10-11 классов среднего общего образования составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования в соответствии с программно-методическими материалами «Русский язык в старших классах» (автор-составитель А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова) на основании учебника «Русский язык» для учащихся 10-11 классов (авторы А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова) и Программы элективного курса для учащихся 10-11 классов «Конструирование текстов разных жанров и стилей» (составитель Кочетова Е. В.), основной образовательной программы среднего общего образования и базисного учебного плана ОУ.

Одной из основных целей обучения русскому языку в школе является формирование коммуникативной компетенции, что предполагает владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Цель элективного курса – развитие коммуникативных способностей учащихся, проявляющихся в овладении механизмами конструирования текстов разных жанров и стилей.

Задачи курса:

- стимулировать развитие аналитических умений при работе с текстом для обнаружения ведущей мысли, причинно-следственных связей как в фактическом содержании текста, так и в его структуре и лексическом материале;
- содействовать повторению наиболее сложных тем курса русского языка (текстообразующая и смыслообразующая функция лексических, морфологических и синтаксических единиц языка);
- создать условия для формирования чувства стиля и его уместности в различных речевых ситуациях, общекультурного развития, умения привлечь существующие фоновые знания, культурный и социальный опыт для диалога с текстом, автором текста, с самим собой.

Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. При этом текст становится и объектом анализа, и результатом речевого произведения. Значительное место в элективном курсе отводится работе с художественными и публицистическими текстами.

Предполагаемый результат:

- свободное владение различными видами речевой деятельности;
- многофункциональное использование в собственной речи языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического факта.

Место курса в учебном плане. Данная программа рассчитана на 68 часов, в том числе: 10 класс – 34 ч, 11 класс – 34 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате изучения элективного курса на профильном уровне ученик должен

Знать и понимать:

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Уметь:

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Аудирование и чтение

- Использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

Раздел 3. Содержание курса 10 кл

Введение (2 ч.)

Язык и речь. Точность, цельность и выразительность речевого высказывания как признак речевой культуры личности. Речь как «важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...» (Д. С. Лихачёв).

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Содержание курса 11 кл

Введение.(2 ч.) Язык и речь. Точность, цельность и выразительность речевого высказывания как признак речевой культуры личности. Речь как «важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...» (Д. С. Лихачёв).

Текст. Основные признаки текста. (2 ч.)

Тема текста. Основная мысль текста. Микротема как способ развития основной мысли текста. Абзац и его структура.

Способы связи предложений в тексте. Текстобразующая функция лексических, морфологических и синтаксических единиц языка.

Формы занятий: комплексная работа с текстами, объединённых общей темой, но различных по формулированию основной мысли.

Типы речи. Функциональные стили речи. (4 ч.)

Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Оценка действительности как тип речи. Структурные, морфологические, лексические, синтаксические и интонационные особенности каждого типа речи.

Стили речи. Речевая ситуация и поиск наиболее точного в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместного выразительного средства языка в соответствии с целями и содержанием речи. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (19-20 вв.).

Создание публицистических текстов в жанре эссе, очерка: рассуждении с различными усложняющими задачами (включением риторических вопросов и восклицаний, оценки действительности).

Формы занятий: исследовательская работа в группах, творческая работа, редактирование текстов. Тестирование.

Смысловая и композиционная цельность текста. (3 ч.)

Взаимодействие названия (темы) и текста. Взаимодействие различных частей текста с его началом, темой. Взаимодействие темы, микровыводов и основной мысли. Структурно-семантический анализ лингвистических, литературоведческих, философских текстов, публицистических текстов, художественных текстов.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, работа со словарями, создание текстов на основе композиционной схемы, на основе развёртывания первой фразы, на основе развёртывания по ассоциации художественного образа.

От текста к постижению авторского замысла. (4 ч.)

Как читать текст, чтобы его понять. Способы связи слов по горизонтали и вертикали. Средства выражения отношения, оценки. Звуковые, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, самостоятельная работа учащихся, создание рассуждений с различными усложняющими элементами (включением контекстуальных синонимов и антонимов, диалога, «лирического отступления»).

Комментируем основную проблему текста. (4 ч.)

Проблемы, виды проблем, поднимаемых в текстах художественного и публицистического стилей. Актуальность проблемы. Способы привлечения внимания читателя к данной проблеме.

Формы занятий: самостоятельная работа, лабораторная работа, создание высказываний в газетном или журнальном жанре (проблемная статья, интервью, репортаж), моделирование заданий.

Позиция автора и способы её выражения. (4 ч.)

Языковой анализ как способ выявления авторской позиции. Способы выражения авторской позиции через модальный план текста (риторические вопросы, риторические восклицания, порядок слов, лексические повторы, оценочную лексику, модальные слова и частицы, ряд вводных слов, словосочетаний и предложений). Композиция текста как способ выражения авторской позиции.

Формы занятий: самостоятельная работа, лабораторная работа, тестирование.

Способы развития мысли в изложении собственной позиции.(4 ч.)

Логические приёмы мышления (индуктивный, дедуктивный, приём сравнения, приём аналогии).

Способы выражения собственной позиции. Как корректно возразить автору?

Типы аргументации: жизненный опыт и читательский опыт, аргументация с помощью примеров. Образцов и наглядных иллюстраций.

Структура аргумента, его связь с основной мыслью текста. Способы развития мысли в изложении собственной позиции (приём пояснения, уточнения, приём противопоставления).

Как сделать цитату частью собственного текста.

Создание рассуждений с усложняющими элементами (включением цитаты, использованием приёмов пояснения, уточнения, противопоставления), тренинги: найди образной воплощение абстрактным понятиям (типа одиночество, единение и т.п.).

Формы занятий: исследовательская работа в группах, тренинг, творческая работа, редактирование текстов.

Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. (3ч.)

Взаимодействие вступления и заключения. Что может содержать вступление и заключение. Различные формы, которые можно использовать для написания вступления (лирическое размышление, ряд риторических вопросов, созвучных теме, ряд назывных предложений, создающих абстрактную картину, именная тема и т.п.). Различные формы, которые можно использовать для написания заключений (обзор всех положений основной части, цитаты, вывод-впечатление, яркое сравнение).

Формы занятий: анализ текстов, тренинг, найди образное воплощение абстрактным понятиям (типа совесть, сострадание, целеустремлённость и т.п.), редактирование текстов, творческие работы.

Коррекция речевых навыков учащихся (4 ч.) Экспертная оценка сочинения-рассуждения.

4. Тематическое планирование.

10 класс

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов
1	Введение	2
2	Языковые нормы	1
3	Текст	3
4	Функционально-смысловые типы речи	2
5	Функциональные стили речи	2
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3
7	Коммуникативная компетенция.	21
	Всего в 10 классе	34

Тематическое планирование.

11 класс

№ п/п	Наименование разделов курса	Кол-во часов 11 класс
1	Введение. Язык и речь.	2
2	Текст. Признаки текста. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.	2
3	Типы речи. Функциональные стили речи.	4
4	Смысловая композиционная цельность текста.	3

5	В творческой лаборатории читателя: от текста к постижению авторского замысла.	4
6	Комментируем основную проблему текста.	4
7	Позиция автора и способы её выражения.	4
8	Способы развития мысли в изложении собственной позиции.	4
9	Роль вступления и заключения в сочинении- рассуждении.	3
10	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	4
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема занятия (34 часа)	К-во час.	Дата проведения	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Цели и задачи курса.	1	03.09.2018	
2	Язык и речь	1	10.09.2018	
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1	17.09.2018	
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1	24.09.2018	
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1	01.10.2018	
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1	08.10.2018	

7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	15.10.2018	
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1	22.10.2018	
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1	29.10.2018	
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работас текстами.	1	12.11.2018	
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1	19.11.2018	
12	Тропы, их характеристика.	1	26.11.2018	
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1	03.12.2018	
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1	10.12.2018	
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1	17.12.2018	
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1	24.12.2018	
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способывыявления проблемы.	1	14.01.2019	
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1	21.01.2019	
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1	28.01.2019	
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	04.02.2019	

21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1	11.02.2019	
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	18.02.2019	
23	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	1	25.02.2019	
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1	04.03.2019	
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1	11.03.2019	
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1	18.03.2019	
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1	01.04.2019	
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1	08.04.2019	
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	15.04.2019	
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	22.04.2019	
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1	29.04.2019	

32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1	06.05.2019	
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1	13.05.2019	
34	Обобщение и систематизация изученного материала.	1	20.05.2019	
	ИТОГО:	34 ч.		

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема занятия (34 часа)	К-во час.	Дата проведения	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Язык и речь. Точность, цельность и выразительность речевого высказывания как признак речевой культуры личности.	1	03.09.2018	
2	Речь как «важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...»	1	10.09.2018	
3	Тема текста. Основная мысль текста. Микротема как способ развития основной мысли текста. Абзац и его структура.	1	17.09.2018	
4	Способы связи предложений в тексте. Textoобразующая функция лексических, морфологических и синтаксических единиц языка.	1	24.09.2018	
5	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение	1	01.10.2018	
6	Оценка действительности как тип речи. Структурные, морфологические, лексические, синтаксические и интонационные особенности каждого типа речи.	1	08.10.2018	

7	Стили речи. Речевая ситуация и поиск наиболее точного в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместного выразительного средства языка в соответствии с целями и содержанием речи. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль.	1	15.10.2018	
8	Анализ эссе писателей (19-20 вв.). Создание публицистических текстов в жанре эссе, очерка: рассуждения с различными усложняющими задачами (включением риторических вопросов и восклицаний, оценки действительности).	1	22.10.2018	
9	Взаимодействие названия (темы) и текста. Взаимодействие различных частей текста с его началом, темой.	1	29.10.2018	
10	Структурно-семантический анализ лингвистических, литературоведческих, философских текстов, публицистических текстов, художественных текстов	1	12.11.2018	
11	Структурно-семантический анализ лингвистических, литературоведческих, философских текстов, публицистических текстов, художественных текстов.	1	19.11.2018	
12	Как читать текст, чтобы его понять.	1	26.11.2018	
13	Способы связи слов по горизонтали и вертикали.	1	03.12.2018	
14	Средства выражения отношения, оценки.	1	10.12.2018	
15	Звуковые, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности.	1	17.12.2018	
16	Проблемы, виды проблем, поднимаемых в текстах художественного и публицистического стилей.	1	24.12.2018	
17	Проблемы, виды проблем, поднимаемых в текстах художественного и публицистического стилей.	1	14.01.2019	
18	Актуальность проблемы. Способы привлечения внимания читателя к данной проблеме.	1	21.01.2019	

	Актуальность проблемы. Способы привлечения внимания читателя к данной проблеме.			
19	Языковой анализ как способ выявления авторской позиции.	1	28.01.2019	
20	Способы выражения авторской позиции через модальный план текста (риторические вопросы, риторические восклицания, порядок слов, лексические повторы, оценочную лексику, модальные слова и частицы, ряд вводных слов, словосочетаний и предложений).	1	04.02.2019	
21	Способы выражения авторской позиции через модальный план текста (риторические вопросы, риторические восклицания, порядок слов, лексические повторы, оценочную лексику, модальные слова и частицы, ряд вводных слов, словосочетаний и предложений).	1	11.02.2019	
22	Композиция текста как способ выражения авторской позиции.	1	18.02.2019	
23	Логические приёмы мышления (индуктивный, дедуктивный, приём сравнения, приём аналогии). Способы выражения собственной позиции.	1	25.02.2019	
24	Типы аргументации: жизненный опыт и читательский опыт, аргументация с помощью примеров	1	04.03.2019	
25	Способы развития мысли в изложении собственной позиции (приём пояснения, уточнения, приём противопоставления).	1	11.03.2019	
26	Создание рассуждений с усложняющими элементами	1	18.03.2019	
27	Создание рассуждений с усложняющими элементами	1	01.04.2019	

28	Взаимодействие вступления и заключения	1	08.04.2019	
29	Формы вступления и заключения	1	15.04.2019	
30	Формы вступления и заключения	1	22.04.2019	
31	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	1	29.04.2019	
32	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	1	06.05.2019	
33	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	1	13.05.2019	
34	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	1	20.05.2019	
	ИТОГО:	34 ч.		

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 15 листа(ов).

Директор ГАОУ АО «Казачий кадетский
корпус имени атамана И.А. Бирюкова»
А.А. Хаюров

(подпись)

М.П.

« » 20 года